

千歳市民文化センター 大ホール平面図

プロセニアム開口 18.0m
 プロセニアム高さ 9.0m
 すのこ高さ 20.0m
 座席数 1,275席

緞帳(高)13秒
 (低)18秒
 絞り 23秒

↑
控室

大道具搬入口 ⇒

- ホリゾン幕
- バック幕
- 第17吊物
- 第16吊物
- 第15吊物
- 第14吊物
- ⑨ 斜リゾントライト
(文字幕共吊)
- 第3抽幕
- 第13吊物
- 第12吊物
- ⑨ 第4サスペンションライト
- 第11吊物
- 第10吊物
- 第4一文字幕
- 中斜リゾント幕
- 第2中割幕
- 第9吊物(松羽目)※吊替え不可
- 第8吊物
- ⑨ 第3サスペンションライト
- ⑨ 第3カーブライト
(中斜リゾントライト共吊)
- 第7吊物
- 第1中割幕
- 第5一文字幕
- 第6吊物
- ⑨ スクリーン
- ⑨ 第2サスペンションライト
- 第2カーブライト
- 第5吊物
- 第2抽幕
- 第4吊物
- 第3一文字幕
- 第3吊物
- 第2吊物
- ⑨ 第1サスペンションライト
- 第1カーブライト
- 第1吊物
- 第1一文字幕
- 定式幕
- 増設幕
- ⑨ 変形絞り眼紙
- ⑨ 第1眼紙

元
網

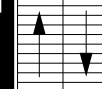
音響室



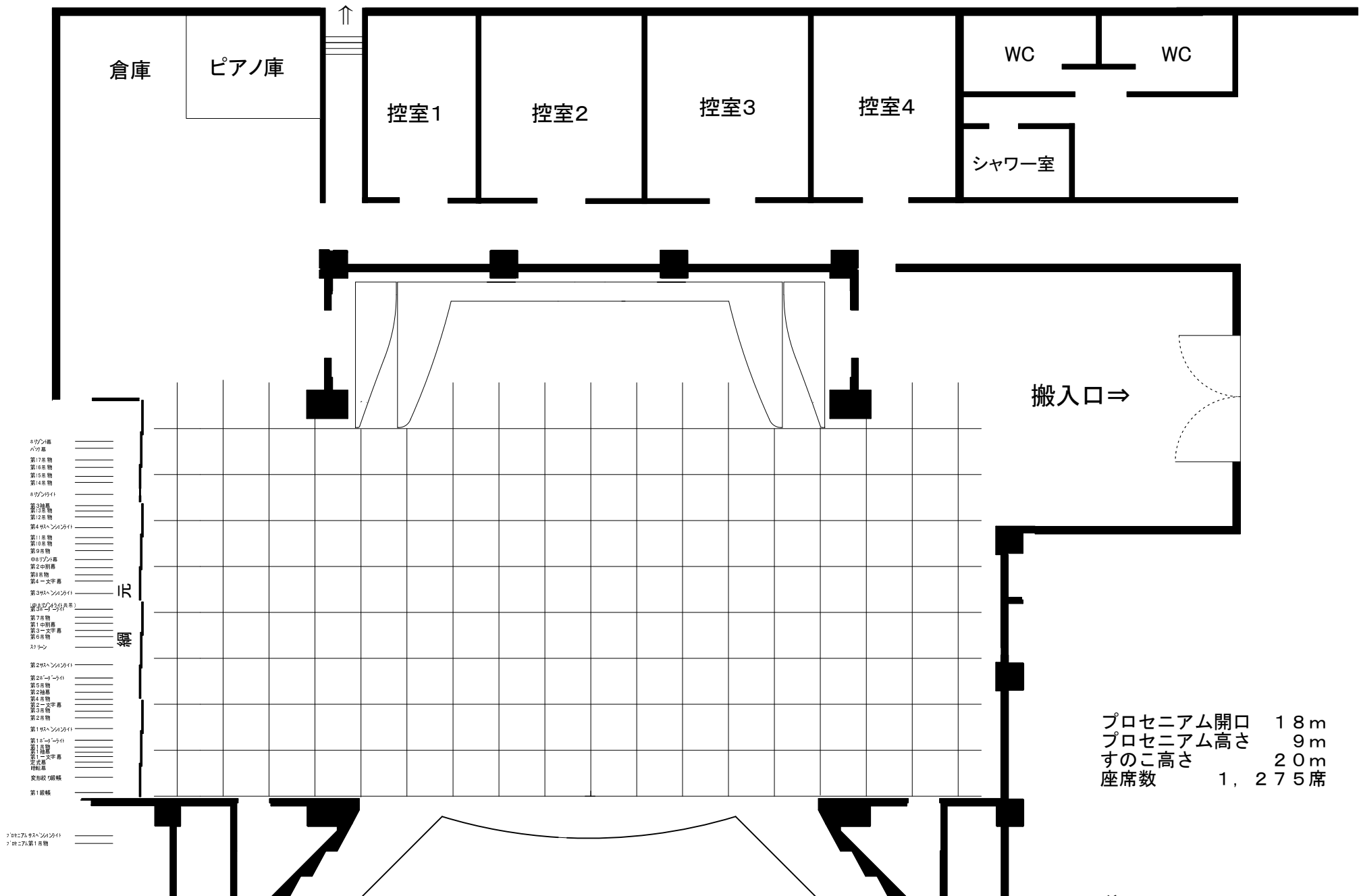
1800

1800

調光室



千歳市民文化センター 大ホール



千歳市民文化センター 大ホール平面図

プロセニアム開口 18.0m
 プロセニアム高さ 9.0m
 すのこ高さ 20.0m
 座席数 1,275席

↑ 控室 下手奥からも出入可

大道具搬入口 ⇒

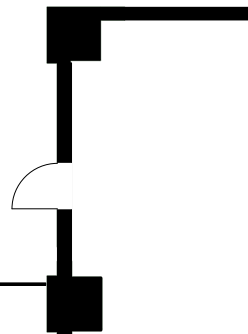
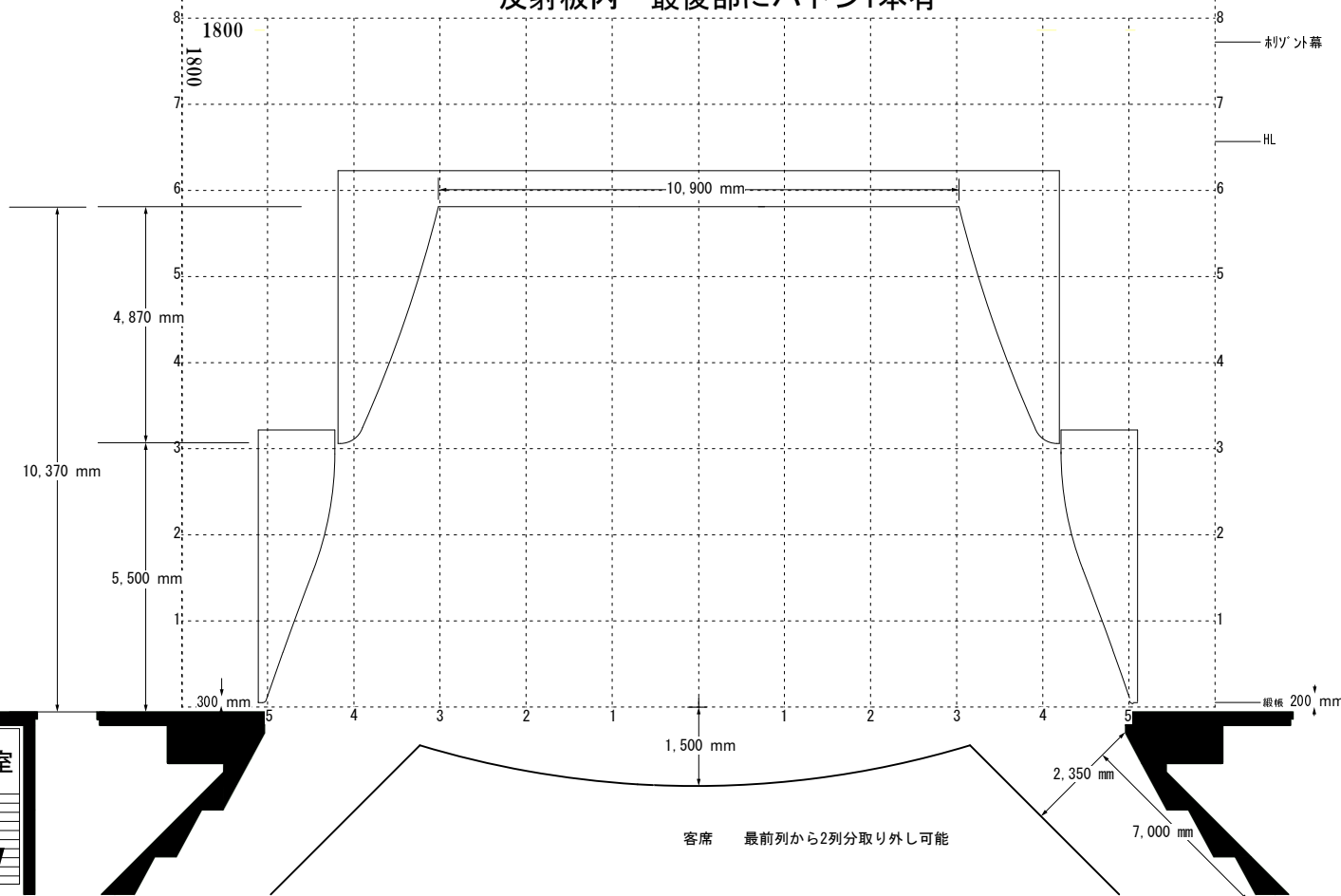
音響反射板 通常セット位置
 後退させてセット可能
 反射板内 最後部にバトン1本有

- ホリゾン幕
- バック幕
- 第17吊物
- 第16吊物
- 第15吊物
- 第14吊物
- ホリゾントライト (文字幕共吊)
- 第3抽幕
- 第13吊物
- 第12吊物
- 第4サスペンションライト
- 第11吊物
- 第10吊物
- 第4ー文字幕
- 中サリント幕
- 第2中割幕
- 第9吊物 (松羽目) ※吊替え不可
- 第8吊物
- 第3サスペンションライト
- 第3ホーダーライト (中サリントライト共吊)
- 第7吊物
- 第1中割幕
- 第3ー文字幕
- 第6吊物
- スクリーン
- 第2サスペンションライト
- 第2ホーダーライト
- 第6吊物
- 第2抽幕
- 第4吊物
- 第5ー文字幕
- 第5吊物
- 第2吊物
- 第1サスペンションライト
- 第1ホーダーライト
- 第1吊物
- 第1抽幕
- 第1文字幕
- 第1吊物
- 変形絞リ線板
- 第1線板
- プロセニアムサスペンションライト
- プロセニアム第1吊物

元
網

音響室

調光室

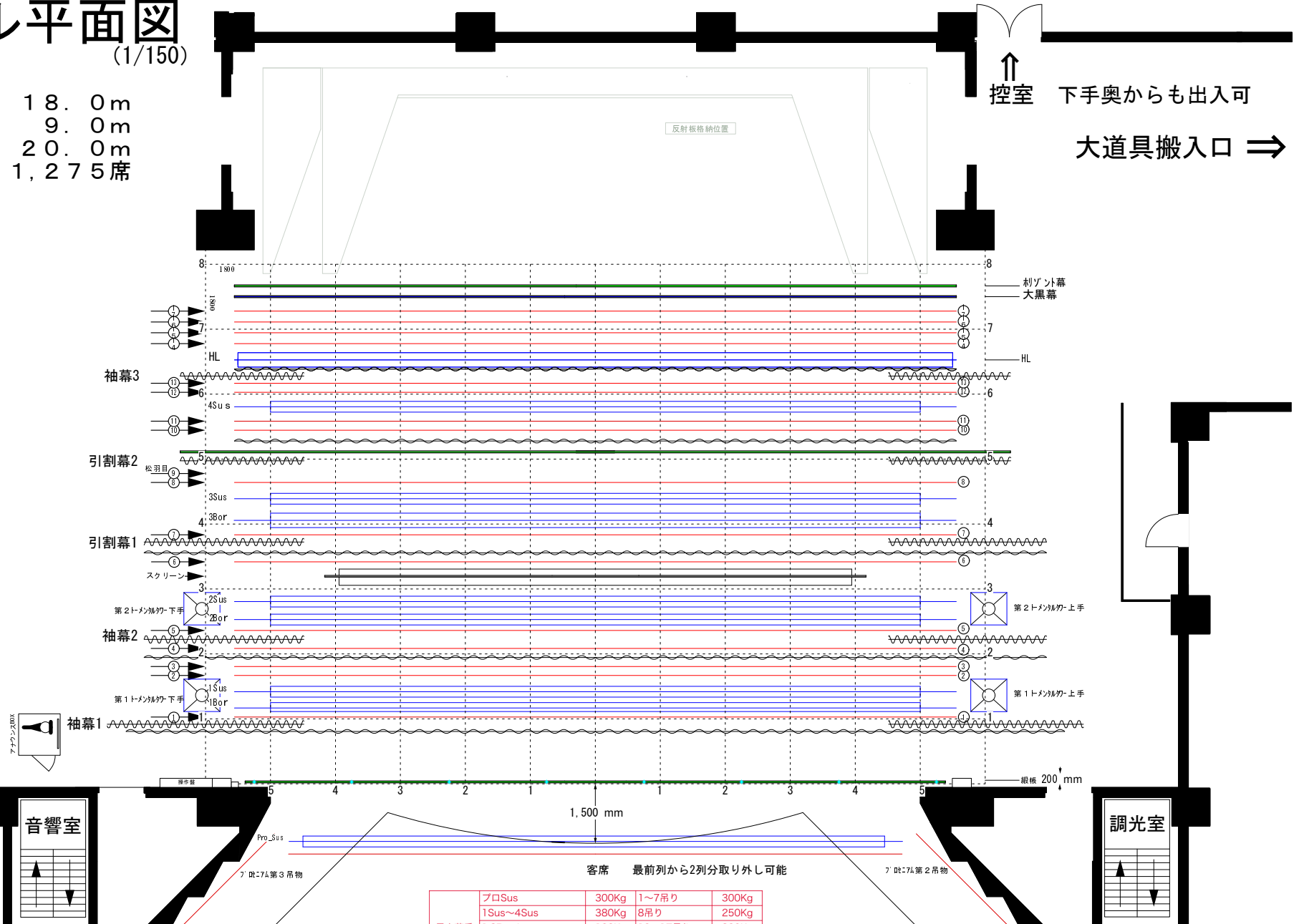


※千歳市民文化センター

10分ト幕
 ハツタ幕
 第17吊物
 第16吊物
 第15吊物
 第14吊物
 10分トライト
 第3抽箱
 第13吊物
 第12吊物
 第4スベシヤンライト
 第11吊物
 第10吊物
 第4一文字幕
 中10分ト幕
 第2中割幕
 第9吊物 (松目玉)
 第8吊物
 第3スベシヤンライト
 第3ホーライト
 (中10分ト付合ス幕)
 第7吊物
 第1中割幕
 第3中割幕
 第6吊物
 スクリーン
 第2スベシヤンライト
 第2ホーライト
 第5吊物
 第2抽箱
 第4吊物
 第2一文字幕
 第3吊物
 第2吊物
 第1スベシヤンライト
 第1ホーライト
 第1吊物
 第1抽箱
 第1一文字幕
 第1式
 暗転幕
 変形絞リ線帳
 第1線帳

音響室

大道具搬入口 ⇒



調光室

最大荷重	プロSus	300Kg	1～7吊り	300Kg
	1Sus～4Sus	380Kg	8吊り	250Kg
	1,2Border	100Kg	10～17吊り	300Kg
	プロセニアム第1吊物	300Kg	1～4文字ボタン	300Kg
	プロセニアム第2,3吊物	200Kg		