

ちとせチャレンジステージ 参加申込書

記入例

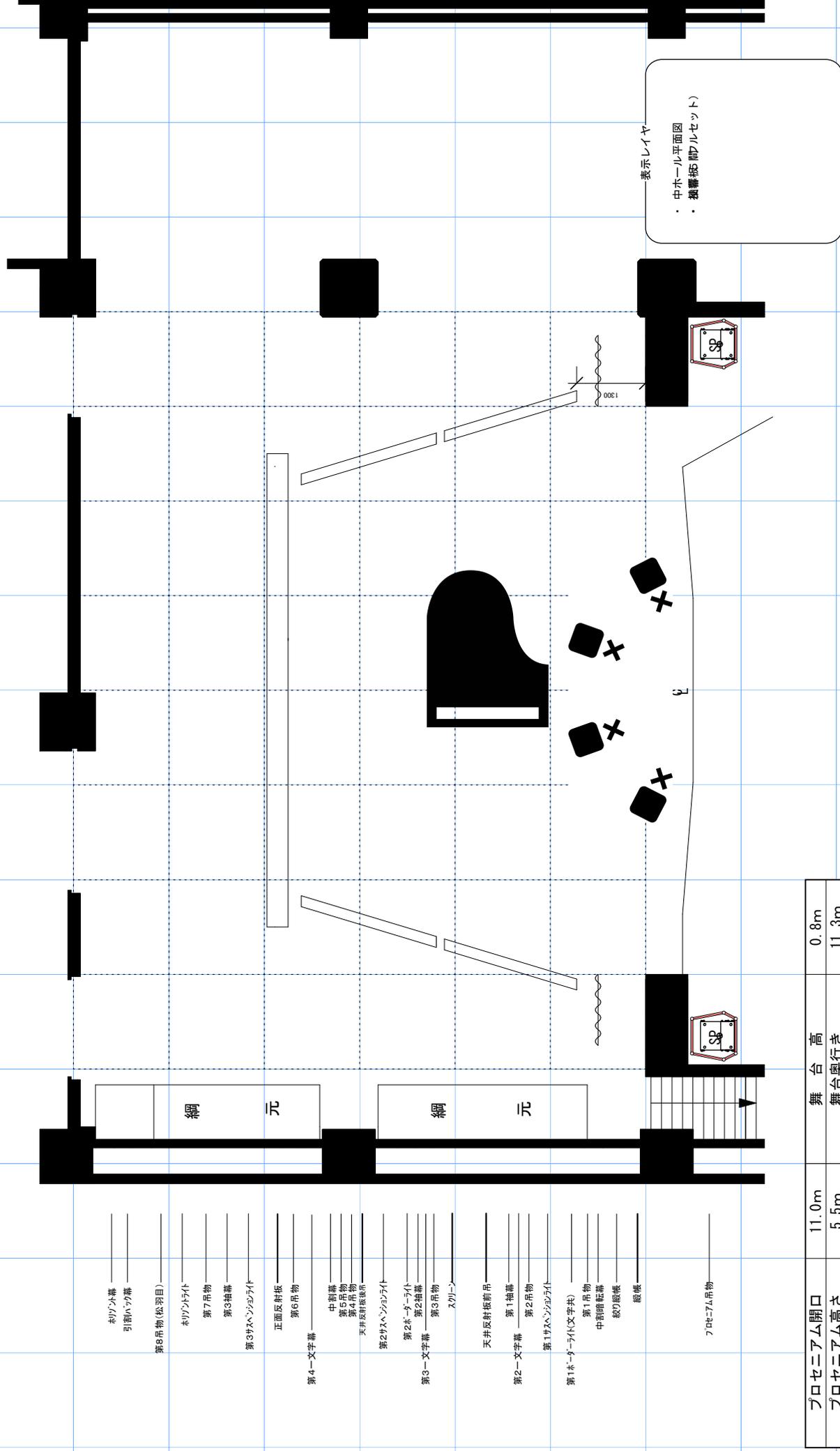
代表者情報	ふりがな	ちとせ たろう					
	代表者氏名	千歳 太郎					
	電話番号	0123-26-1151					
	メールアドレス	chitose-tarou@xxx.xx					
出演者情報	出演者名 出演団体名	ちとせぶんかアンサンブル					
	参加人数	5名					
	演奏形態	ピアノ四重奏					
	楽器編成	Pf. Vn. Vn. Va. Vc.					
団体紹介や意気込みコメントをどうぞ(100~200字推奨・影アナや広報等に使用)							
同じ音楽教室で出会ったメンバーで今回初めて一緒に演奏します。 日頃の練習の成果を出し切れるよう、心を込めて演奏します。 豊かなハーモニーをお楽しみください。							
出演枠のタイムテーブル・曲目(予定) ※最大15分 ※入退場を含みます。							
舞台転換 1分 モーツァルト作曲 ピアノ四重奏曲第2番 変ホ長調 K.493 第1楽章 11分 舞台転換 1分 合計14分				〈例〉 舞台転換:2分 1曲目:ミュージック(2分) 2曲目:ミュージック2(5分) 3曲目:ミュージック3(5分) 撤収:1分			
楽器以外の使用希望備品							
譜面台	4	本	ピアノ椅子 背付き			ピアノ椅子 背なし	1
奏者椅子		脚			脚		脚
バス椅子		脚	MC用マイク		本		
その他 応相談							
備考欄							
2枚目の舞台図面に、配置図をご記入ください。							

北ガス文化ホール

※千歳市民文化センター

中ホール舞台平面図 (1/100)

客席数 412席



ネット幕
引掛ハック幕

第8吊物(松環目)

ネットトایت

第7吊物

第3袖幕

第3サスペンションライト

正面反射板

第6吊物

第4-文字幕

中割幕

第5吊物

天井反照板吊

第2サスペンションライト

第2ホーターライト

第2袖幕

第3吊物

スカン

天井反射板前吊

第1袖幕

第2-文字幕

第2吊物

第1サスペンションライト

第1ホーターライト(文字共)

第1吊物

中割障幕

絞リ機構

経機

プロセニアム開口	11.0m	舞台 高	0.8m
プロセニアム高さ	5.5m	舞台奥行き	11.3m
		すのこ高さ	12.8m